Dpto. Artes

Profesor: Sergio Maldonado

**PRUEBAO GUIA DE Música**

**UNIDAD O EJE: Compartiendo nuestras músicas**

Nombre alumno(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso: \_\_\_\_\_\_\_

Fecha : \_\_\_\_\_\_\_\_ Puntaje Ideal: -10---- Puntaje Real: \_\_\_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Aprendizajes esperados | Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OBJETIVOS | **HABILIDADES** | ***TOTAL*** ***PUNTAJE*** |
| ***BÁSICAS:*** | ***INTERMEDIAS*** | ***AVANZADAS*** |
| CONOCE | COMPRENDE | APLICA | ANALIZA | EVALUA | CREA |
| 1.-Apreciar musicalmente la obra de la cantautora chilena Violeta Parra, “Arriba quemando el sol” | ***Ítems: Desarrollo******1,5*** | ***Ítem:Desa******rrollo******4*** |  | ***Ítem: Desarro******llo******2,3*** |  |  | ***10*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL PUNTAJE | 6 | 2 |  | 2 |  |  | 10 |

***INSTRUCCIONES***

|  |
| --- |
| -LEE LA GUÍA Y CONTESTA LAS PREGUNTAS CUIDANDO REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA-UNA VEZ TERMINADA ENVÍALA AL CORREO: sermal281057@gmail.com-COPIA LOS LINKS EN TU NAVEGADOR  |

LINKS:

<https://revistarebeldias.wordpress.com/2017/10/04/si-yo-levanto-mi-grito-no-es-tan-solo-por-gritar34/>

<https://www.youtube.com/watch?v=s2E9AXJozGw>

**I ItemDesarrollo: En los espacios asignados responde con letra clara las siguientes preguntas (Total :10 puntos)**

**1.-Cuenta:¿En qué se inspira Violeta Parra al escribir la canción “Arriba quemando el sol”?**

|  |
| --- |
|  |

**2.-Lee el siguiente texto y contesta la pregunta.**

*“****Cuando fui para la pampa
llevaba mi corazón contento
como un chirigüe,
pero allá se me murió,
primero perdí las plumas
y luego perdí la voz,
y arriba quemando el sol****”*

*¿Qué nos quiere decir la cantautora con este texto?*

|  |
| --- |
|  |

**3.-De acuerdo al texto:**

*“****Cuando vi de los mineros
dentro de su habitación
me dije: mejor habita
en su concha el caracol,
o a la sombra de las leyes
el refinado ladrón,
y arriba quemando el sol****.”*

*¿Cómo era el trato en torno a las regalías que tenían los jefes frente a los obreros?*

|  |
| --- |
|  |

**4.-Describe. ¿Con qué realidad se encuentra la cantautora en su viaje al norte de Chile, específicamente en la pampa nortina de acuerdo al texto de la canción?**

|  |
| --- |
|  |

**5.-¿Quién fue Violeta Parra?**

|  |
| --- |
|  |

Rúbrica

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  IndicadoresPreguntas | Bueno (2 ptos) | Regular (1 pto.) | Malo (0 pto.) |
| 1.-Relata las condiciones en que estaban sometidos los mineros del norte de Chile | Hace un relato específico de las condiciones en que vivían los mineros | Relata en forma vaga como vivían los mineros | No Identifica las condiciones en que vivían los mineros |
| 2.-Analiza el texto y explica con detalles en las condiciones en que vivían los mineros  | Explica con detalles en las condiciones en que vivían los mineros | Sólo nombra algunos detalles en que vivían los mineros | No analiza texto |
| 3.-De acuerdo al texto dado, deduce el trato que le daban los jefes a los mineros  | Deduce del texto el trato injusto que le daban los jefes a los mineros | Habla acerca del trato, pero se contradice en algunas apreciaciones | No extrae información |
| 4.-Describe como la cantautora cambia sus sentimientos al llegar a su destino en su viaje al norte. | Describe los sentimientos de la cantautora al iniciar su viaje al norte , al llegar y regreso a Santiago. | Describe sentimientos de la cantautora sólo al iniciar el viaje al norte. | No hace ninguna descripción |
| 5.- Cuenta quien fué Violeta Parra, citando fecha de nacimiento, canciones más importantes y fecha de fallecimiento. | Relata quién fuéVioleta Parra, nombrando fecha de nacimiento, obras más importantes y fecha de fallecimiento | Sólo nombra fecha de nacimiento | No identifica a Violeta Parra |