



**GUIA TRANSVERSAL DE HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES.
 UNIDAD: 0 NUEVOS PRINCIPIOS QUE CONFIGURAN EL MUNDO OCCIDENTAL:
 ILUSTRACIÓN, REVOLUCIÓN E INDEPENDENCIA.**

Nombre estudiante: _____ Curso: _____

Fecha: _____ Puntaje Ideal: **18 pts.** Puntaje Real: _____ Nota: _____

Aprendizajes esperados (TP)	Refuerzan conocimientos sobre la ilustración y los aspectos en que sus ideas se ven desarrolladas.
-----------------------------	--

OBJETIVOS	HABILIDADES						TOTAL PUNTAJE
	BÁSICAS:		INTERMEDIAS		AVANZADAS		
	CONOCE	COMPRENDE	APLICA	ANALIZA	EVALUA	CREA	
1.- Extraen información explícita.	<i>Item I Pregunta: 2, 4</i> <i>Item II. Preguntas: 2, 3.</i>						5
2.- Extraen información implícita.		<i>Item I Preguntas: 1, 3.</i> <i>Item II Preguntas: 1, 4.</i>					5
3.- Reconoce elementos de continuidad y cambio.			<i>Item III Preguntas: 1, 2, 3.</i>				6
3.- Incrementa su vocabulario.	<i>Item: I. Preguntas: 5, 6.</i>						2
TOTAL PUNTAJE	7	5	6				18

INSTRUCCIONES

<ul style="list-style-type: none"> ✓ La guía la puedes trabajar junto a tu compañera o compañero de banco. ✓ Conteste con lápiz de pasta negro o azul. ✓ Guías contestadas con lápiz mina no serán corregidas. ✓ Responde de manera clara y ordenada. ✓ Mantener el orden durante la realización de la Guía. ✓ La Guía tiene un tiempo de duración mínimo de: 50 y máximo de 80 minutos ✓ Usa letra clara para las preguntas de desarrollo

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

La ilustración y el antiguo régimen.

En el siglo XVIII, surgieron en Europa, sobre todo en Francia, nuevas ideas que criticaban duramente la sociedad de la época y demandaban la introducción de cambios para eliminar las injusticias. Sus autores eran conocidos en la época como los «filósofos». Estos, en nombre de la razón, el progreso y la verdad, criticaron el absolutismo y los privilegios de la nobleza y del clero proclamando su deseo de «iluminar» mediante la razón; por eso, este siglo es conocido también como «El siglo de las luces». Sus principales ideas eran la igualdad de todos los hombres ante la ley, la libertad de pensamiento y de expresión, y la tolerancia. El inglés Locke fue un precursor de este pensamiento, y Montesquieu (“El Espíritu de las Leyes”), Rousseau (“El Contrato Social”) y Voltaire (“Cartas Filosóficas”) sus principales teóricos.

Las ideas fundamentales de la Ilustración fueron recogidas en la Enciclopedia. Era un diccionario que pretendía recoger todo el saber de la época. Destacó por la defensa de la libertad y de la participación del pueblo en la política, y por la crítica al absolutismo y a la Iglesia. Publicada a partir de 1751, su divulgación hizo llegar las ideas antiabsolutistas y la defensa de la igualdad y la libertad a gran número de miembros de la burguesía, la nobleza y el clero. Estas ideas arraigaron especialmente en la burguesía, que se consideraba injustamente tratada por el absolutismo, al estar marginada de la mayor parte de los altos cargos, monopolizados por la nobleza.



Desde la perspectiva ideológica, el racionalismo de los pensadores ilustrados facilita el desarrollo del programa político burgués, y crea la crisis de legitimidad del Antiguo Régimen. El legado político e ideológico de la Ilustración se puede puntualizar en las siguientes ideas:

- **Economía:** Los partidarios de la ilustración se dividen entre dos modelos económicos, el Fisiocratismo y liberalismo económico, ambos critican por igual al sistema mercantilista (que postulaba que la riqueza de una sociedad estaba ligada a su capacidad para acumular metales preciosos) y los monopolios. Mientras que los Fisiócratas señalaban que el motor de la economía se vinculaba a la capacidad agrícola de una sociedad, el liberalismo económico, donde destacaba el teórico Adam Smith, argumentaba a favor de la iniciativa privada y de la renuncia del Estado a actuar en economía, de esta forma el trabajo se multiplicaría, base de la riqueza de una sociedad.
- **Política:** En sus obras el pensador británico J. Locke legitimo al poder político que respetase los derechos naturales del hombre. Se sustituye y critica el poder absoluto del rey por un nuevo principio: La legitimidad del poder está basada en los ciudadanos. La división del poder en lugar de un único poder en manos del rey. Postula un sistema que elimine la representación por estamentos y permita que se oiga la voluntad general a través del Parlamento. Los principios políticos y los derechos naturales del hombre son establecidos en Constituciones escritas, las que deben ser obedecidas y respetadas por gobernantes y gobernados.
- **Sociedad:** El pensamiento ilustrado proviene de los sectores burgueses que ven en las estructuras sociales del antiguo régimen un impedimento para su ascenso social. Es por esto que postulaban el fin de la sociedad estamental y el establecimiento de una de clases.
- **Religión:** Se declararon librepensadores, propugnan la tolerancia religiosa y rechazaban la influencia que el clero ejercía sobre la sociedad. El racionalismo también actuó sobre lo religioso, apuntando al deísmo, que proponía la existencia de un Dios creador pero que no interviene en el mundo.

I. **Selección única:** Lee con atención las preguntas y luego elige solo una alternativa correcta (a, b, c, d) según lo planteado en el texto. (1 punto c/u Total 6 puntos)

1. ¿De qué trata el presente texto?
 - a) La Enciclopedia y su rol en la expansión de los conocimientos.
 - b) El antiguo régimen y su permanencia hasta la actualidad.
 - c) El surgimiento y propagación de las ideas de la Ilustración.
 - d) La Ilustración y los distintos aspectos que son afectados por sus ideas.
2. Al periodo también se le llama “Siglo de las Luces” porque:
 - a) Un grupo de ilustrados inventó la luz eléctrica.
 - b) Los ilustrados buscan iluminar a la población.
 - c) Por ser libre pensadores que critican el absolutismo.
 - d) Los reyes buscan iluminar a la población.
3. ¿Por qué la burguesía se acerca a las ideas de la ilustración?
 - a) Porque facilita el desenvolvimiento de un programa político que ellos quieren.
 - b) Porque les permite acceder a más tierras y ganar más dinero.
 - c) Porque están de acuerdo con las monarquías absolutas.
 - d) Porque les permite acceder a los privilegios de la nobleza.



4. En lo político, “eliminar la representación por estamentos” se refiere a:
 - a) Dar mayor acceso a la nobleza a los cargos electos para representación.
 - b) Mantener el antiguo régimen
 - c) El rey deje de tener todos los poderes del estado.
 - d) Que las personas dejen de ser representadas según el grupo social al que pertenecen.

5. Según el texto la palabra “Postulaban” puede ser cambiada por:
 - a) Proponían.
 - b) Intentaban.
 - c) Solicitaban.
 - d) Votaban.

6. Según el texto la palabra “propugnan” puede ser cambiada por:
 - a) Atacan.
 - b) Representan.
 - c) Defienden.
 - d) Desamparan.

II. Verdadero y Falso: Completa con V si la afirmación es Verdadera o F si la afirmación es Falsa. Justifica las Falsas. (1,5 puntos c/u, Total 6 puntos)

1. ___ En lo económico la ilustración defiende el sistema mercantilista.

2. ___ El poder político reside en los ciudadanos.

3. ___ Los ilustrados criticaban los privilegios del clero y nobleza.

4. ___ Los ilustrados proponen que los derechos de los hombres sean transmitidos de forma oral.

III. Desarrollo: En el espacio asignado responde con letra clara las siguientes preguntas (6 puntos).

Rúbrica:

Criterios Preguntas	Bueno (2 Puntos)	Regular (1 Punto)	Malo (0 Puntos)
Nombra y describe una idea de la Ilustración en el aspecto económico y que se encuentre vigente actualmente en Chile.	Nombra y describe correctamente 1 idea del aspecto económico.	Nombra correctamente 1 idea del aspecto económico.	No responde. Nombra y/o describe incorrectamente 1 idea que no pertenece al aspecto económico.
Nombra y describe una idea de la Ilustración en el aspecto político y que se encuentre vigente actualmente en Chile	Nombra y describe correctamente 1 idea del aspecto político.	Nombra correctamente 1 idea del aspecto político.	No responde. Nombra y/o describe incorrectamente 1 idea que no pertenece al aspecto político.
Nombra y describe una idea de la Ilustración en el aspecto social y que se encuentre vigente actualmente en Chile	Nombra y describe correctamente 1 idea del aspecto Social.	Nombra correctamente 1 idea del aspecto Social.	No responde. Nombra y/o describe incorrectamente 1 idea que no pertenece al aspecto Social.



1. Nombra y describe una idea de la Ilustración en el aspecto económico y que se encuentre vigente actualmente en Chile. (2 puntos)

2. Nombra y describe una idea de la Ilustración en el aspecto político y que se encuentre vigente actualmente en Chile. (2 puntos)

3. Nombra y describe una idea de la Ilustración en el aspecto social y que se encuentre vigente actualmente en Chile. (2 puntos)
