Dpto. Artes

Profesor: Sergio Maldonado

**PRUEBAO GUIA DEMúsica**

**UNIDAD O EJE: música y tradición**

Nombre alumno(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso: \_\_2 medio\_\_\_\_\_

Fecha : \_\_\_\_\_\_\_\_ Puntaje Ideal: -10---- Puntaje Real: \_\_\_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Aprendizajes esperados | OA 1 Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OBJETIVOS | **HABILIDADES** | ***TOTAL*** ***PUNTAJE*** |
| ***BÁSICAS:*** | ***INTERMEDIAS*** | ***AVANZADAS*** |
| CONOCE | COMPRENDE | APLICA | ANALIZA | EVALUA | CREA |
| OA 1.-Apreciar musicalmente obras como: “El baile de los que sobran” Y “El derecho de vivir en paz” | ***Item:******Desarrollo.******Pregunta N°.******2,3,5,*** | ***4*** |  | ***Item:******Desarro******Llo.******Pregun******taN° °*** ***1***  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| TOTAL PUNTAJE | 6 | 2 |  | 2 |  |  | 10 |

***INSTRUCCIONES***

|  |
| --- |
| LA GUÍA DEBE SER ENVIADA EL VIERNES 10 ABRIL AL CORREOSermal281057@gmail.comLEE LAS PREGUNTAS DE LA GUÍA Y CONTESTA CON LETRA CLARACOPIA LOS LINKS DADOS EN LA BARRA DE DIRECCIONES DE TU NAVEGADOR Y OBSERVA LOS VIDEOS |

***Links***

[***https://www.youtube.com/watch?v=X-YAnmsbnKM***](https://www.youtube.com/watch?v=X-YAnmsbnKM)

[***https://www.youtube.com/watch?v=XkXise2bHE0***](https://www.youtube.com/watch?v=XkXise2bHE0)

***http://musicaentodos.blogspot.com/2007/05/analisis-de-obra-musical.html***

Item I Desarrollo

1.-¿Qué relación hay entre el tema”El derecho de vivir en paz” y “El baile de los que sobran”

|  |
| --- |
|  |

2.-¿En qué décadas se escriben estos temas?

|  |
| --- |
|  |

3.-¿En qué contexto social se escribe la canción “el derecho de vivir en paz?

|  |
| --- |
|  |

4.-Presenta una biografía de los autores de los temas en estudio y destaca aquellas canciones más importantes respetando una secuencia lógica de ellos.

|  |
| --- |
|  |

5.-¿Cuándo se creó “El baile de los que sobran?

|  |
| --- |
|  |

 Rúbrica

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  IndicadoresPreguntas | Bueno (2 ptos) | Regular (1 pto.) | Malo (0 pto.) |
| 1.-Realiza una comparación de las obras musicales y establece la relación que hay entre ambas | Compara ambos temas y establece la relación que hay entre ambos | Comenta sólo un tema en estudio | No realiza ninguna comparación |
| 2.-Describe En qué década y contexto social se escriben los temas “El baile de los que sobran “Y “El derecho de vivir en paz”, identificando dos hechos históricos importantes. | Describe el contexto social y década de los temas, identificando dos hechos históricos de la época | Sólo describe un hecho histórico | No identifica el contexto social en que fueron escritos los temas en estudio |
| 3.-Explica en qué contexto social fue escrito el tema “El derecho de vivir en paz” | Explica el contexto social de la época identificando un hecho relevante | Identifica el contexto social de la época, pero no lo más relevante | No identifica el contexto social de la época |
| 4.- Presenta una biografía breve de los autores de “El baile de los que sobran” y “El derecho de vivir en paz”, respetando una secuencia lógica en el tiempo de los temas más importantes | Presenta biografía de los autores identificando los temas más importantes y respetando una secuencia lógica de éstos en el tiempo. | Presenta biografía, pero no alude a los temas más importantes | No presenta ninguna biografía de los autores de los temas en estudio |
| 5.- En qué fecha y época fue creado el tema “El baile de los que sobran” | Identifica fecha y época en que fue creado el tema “El baile de los que sobran” | Identifica sólo la época | No identifica fecha ni época |
|  |  |  |  |